

LA POST PRODUCTION EN PHOTOGRAPHIE IMMOBILIÈRE

EN DIGITAL LEARNING

WE-CAB515A

¼ journée
(1 h 15)

Cas pratiques

- Support pédagogique
- Quiz d'évaluation finale

OBJECTIFS :

Cette formation en majeure partie pratique, vous permettra de vous perfectionner et de maîtriser les techniques de post production

NIVEAU & PUBLIC :

Toute personne réalisant des photographies et désirant se perfectionner

Prérequis :

Avoir suivi le premier module sur « Initiation à la photographie immobilière » ou avoir des bases en photographie immobilière

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

Vidéo projecteur, paper-board

INTERVENANT(S) :

Formateur : HONG-PHUC BUI

Le Comptoir Photo - Photographe

Validé par le Bureau de la
Commission Formation FNAIM

 Programme accessible aux personnes
en situation de handicap

PROGRAMME

INTRODUCTION

Bienvenue + présentation du cours et des objectifs pédagogiques

I – AVANTAGES DE LA POST-PRODUCTION

- Avantages de la post-production
- Les logiciels de post production

II – EXPLICATIONS DES FONCTIONS ET DÉMONSTRATION EN CAS RÉEL

- Explications sur les différentes possibilités qu'offre un logiciel d'optimisation (Contraste, Exposition, Bruit....)
- Démonstrations sur différentes photographies immobilière

III – HDR ET FORMAT D'IMAGE

- Comment faire un HDR
- Format d'image

SYNTHÈSE DU COURS ET CONCLUSION

TEST D'ÉVALUATION

+ RÉPONSE AUX QUESTIONS

+ REMERCIEMENT